CAP (Sellier harnacheur)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capsellierharnacheur.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-SELL-EP1 • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse de la demande et des références (2 questions) **Page 3**

2. Expérimentations graphiques et étude du format (3 questions) **Page 5**

3. Développement de la proposition graphique (2 questions) **Page 7**

4. Présentation et vérification de la démarche (2 questions) **Page 9**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

Sujet associé **(PDF) :** https://capsellierharnacheur.fr/assets/annales/cap-sellier-harnacheur/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Sellier harnacheur) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyse de la demande et des références

L'Atelier des Rênes, entreprise artisanale fictive située à Saumur, demande une étiquette recto verso pour un kit d'entretien du cuir. Il faut analyser le cahier des charges et repérer dans les ressources des principes de composition adaptés à l'identité d'un atelier de sellerie.

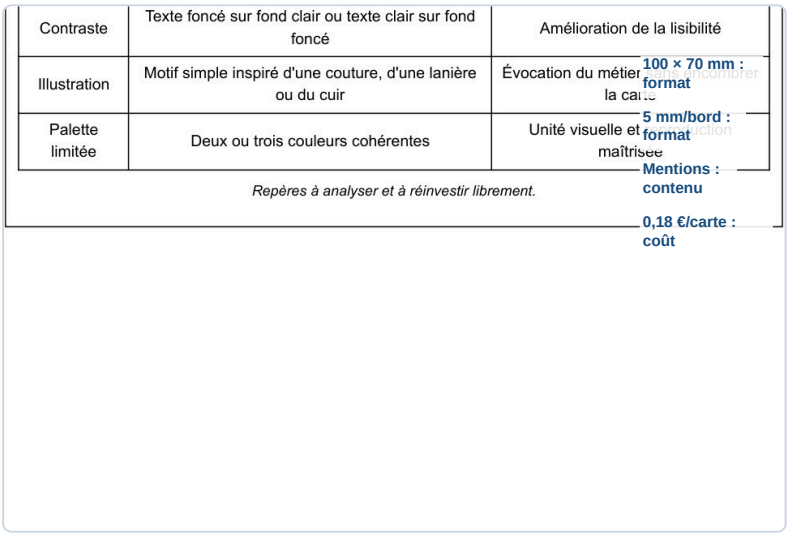
Analyse du cahier des charges

Question 1.1. Relevez quatre contraintes du cahier des charges. Pour chacune, indiquez si elle concerne le format, le contenu, la lisibilité ou le coût.

Contrainte	Catégorie
Format fini : 100 × 70 mm	Format
Marge intérieure : 5 mm sur chaque côté	Format
Mentions obligatoires sur le recto et le verso	Contenu
Coût maximal : 0,18 euro par carte	Coût

Le cahier des charges impose les dimensions, les marges, les informations à placer sur chaque face et le plafond de coût. La lisibilité reste également un objectif : une hiérarchie visuelle claire aide à distinguer le nom du kit des informations secondaires.

DR 1 complété : quatre contraintes



✓ RÉPONSE À RETENIR

Format : 100 × 70 mm, marge de 5 mm par côté. Contenu recto verso obligatoire. Coût maximal : 0,18 euro par carte.

Références graphiques

Question 1.2. À partir des références du DT 3, identifiez deux choix de composition ou de traitement graphique à réinvestir dans votre proposition. Pour chacun, précisez l'effet recherché et expliquez en quoi il convient à l'identité d'un atelier de sellerie.

1. **Hiérarchie visuelle :** rendre le nom du kit plus visible que les informations secondaires. Cela facilite le repérage du produit et présente clairement l'offre de l'atelier.
2. **Illustration simplifiée :** intégrer un motif de couture sellière ou de lanière, comme le suggère le DT 3. Il évoque le travail du cuir et le savoir-faire artisanal sans encombrer la petite surface disponible.

Ces deux choix associent une lecture rapide à une référence visuelle directe au métier.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Mettre le nom du kit en évidence et ajouter un motif simple de couture ou de lanière : repérage rapide et évocation du savoir-faire sellier.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Expérimentations graphiques et étude du format

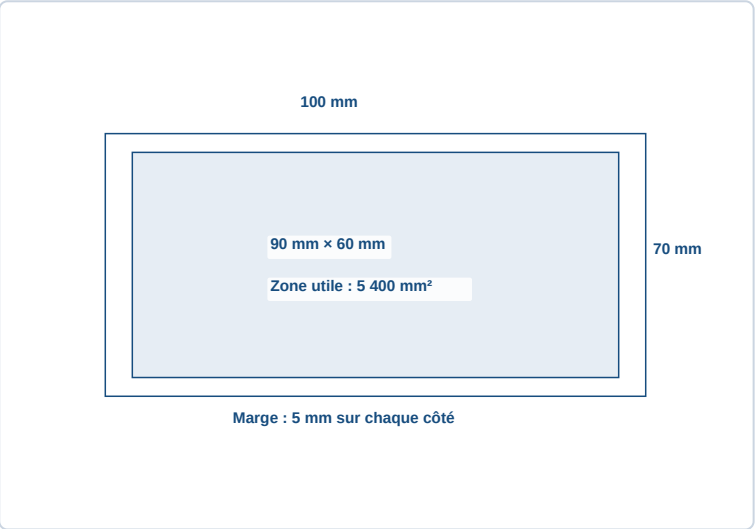
L'étiquette recto verso mesure 100 mm x 70 mm et doit conserver une marge intérieure de 5 mm sur chaque côté. À l'aide des gabarits et données économiques fournis, il faut vérifier la surface utile et le coût, puis proposer deux compositions miniatures pour le recto.

Calcul de la surface utile

Question 2.1. Calculez la largeur et la hauteur de la zone utile en tenant compte des marges, puis sa surface en mm² avec la relation S = L × l. Présentez les étapes du calcul.

Le format fini est de 100 mm × 70 mm, avec une marge de 5 mm sur chacun des quatre côtés. On retire donc deux marges à chaque dimension : largeur utile = 100 − 2 × 5 = 90 mm ; hauteur utile = 70 − 2 × 5 = 60 mm. La surface utile est le produit de ces dimensions : 90 × 60 = 5 400 mm². La zone intérieure disponible pour la composition mesure donc 90 mm sur 60 mm, sur chaque face de la carte.

Dimensions de la zone utile



✓ RÉPONSE À RETENIR

Zone utile : 90 mm × 60 mm, soit une surface de 5 400 mm².

Étude du coût

Question 2.2. Calculez le coût unitaire d'une carte imprimée et protégée. Comparez-le au coût maximal autorisé, puis indiquez la marge budgétaire restante ou le dépassement en euros par carte.

D'après le DT 2, le coût total correspond au prix d'impression augmenté de la finition : 0,12 + 0,04 = 0,16 euro par carte. On compare ce total au plafond de 0,18 euro. La marge restante est donc 0,18 − 0,16 = 0,02 euro par exemplaire. Le coût respecte le budget maximal, avec une marge positive de deux centimes par carte.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Vérification du coût par carte

Poste	Montant
Impression	0,12 €
Finition de protection	0,04 €
Coût total	0,16 €
Budget maximal	0,18 €
Marge restante	0,02 €

Le coût total reste sous le plafond fixé.

✓ RÉPONSE À RETENIR

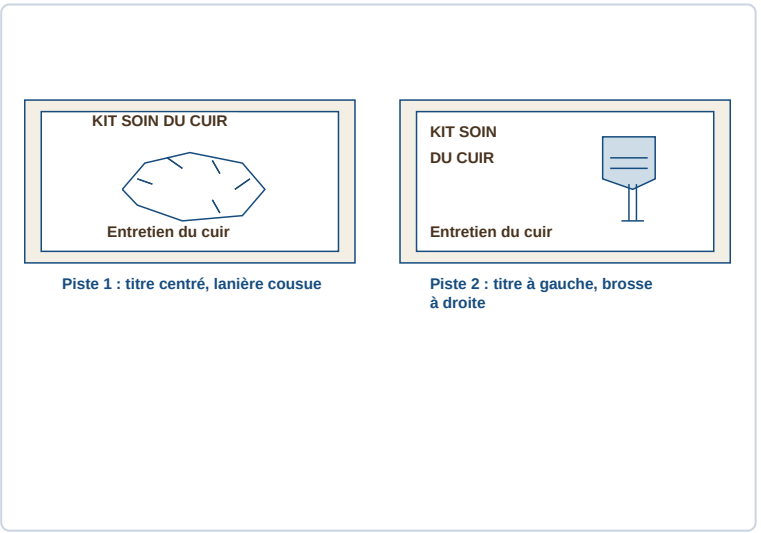
Coût total : 0,16 € par carte ; budget respecté avec 0,02 € de marge restante par exemplaire.

Croquis de composition

Question 2.3. Réalisez deux croquis miniatures de composition pour le recto. Dans chaque piste, placez le nom du kit, l'illustration et la mention obligatoire, puis ajoutez une courte annotation indiquant le principe de composition choisi.

Les deux croquis respectent le format horizontal du gabarit et placent les éléments dans la zone utile. La piste 1 propose un titre centré au-dessus d'une lanière cousue stylisée, puis la mention obligatoire. La piste 2 décale le titre à gauche et place une brosse simplifiée à droite, avec la mention en bas. Ces compositions miniatures donnent deux hiérarchies distinctes et évoquent le travail du cuir sans surcharger le recto.

Deux croquis miniatures pour le recto



Piste 1 : titre centré, lanière cousue

Piste 2 : titre à gauche, brosse à droite

✓ RÉPONSE À RETENIR

Deux pistes : titre centré et lanière cousue, ou titre décentré et brosse stylisée, avec la mention obligatoire sur chaque recto.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Développement de la proposition graphique

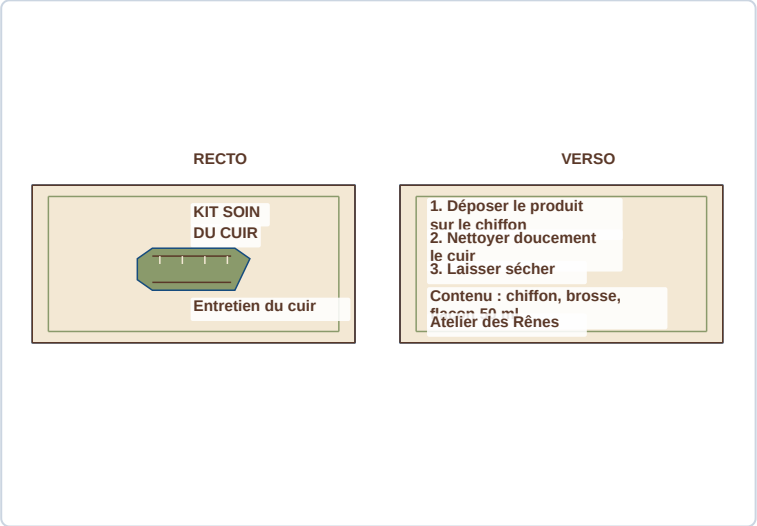
Le candidat choisit une piste de la partie 2 et la développe en une étiquette recto verso pour le kit d'entretien du cuir. La proposition doit respecter le gabarit, intégrer les informations obligatoires et associer une illustration originale à des choix graphiques lisibles et cohérents avec l'identité artisanale.

Réalisation du recto et du verso

Question 3.1. Réalisez la proposition développée du recto et du verso en respectant le format et la marge intérieure. Organisez les informations par ordre d'importance et veillez à la lisibilité des textes. Le recto doit comporter le nom du kit, une illustration originale et la mention « Entretien du cuir » ; le verso doit comporter trois consignes d'utilisation, le contenu du kit et le nom de l'atelier.

Le recto met en avant le nom **Kit soin du cuir**, puis une illustration originale de pièce de cuir cousue et la mention exacte « Entretien du cuir ». Au verso, trois consignes d'utilisation, le contenu du kit et le nom **Atelier des Rênes** sont regroupés dans un ordre clair. Les deux faces sont distinguées et restent aérées. Le dessin respecte les proportions du format 100 mm × 70 mm et réserve une marge intérieure de 5 mm sur chaque bord.

Étiquette recto verso : proposition développée



✓ RÉPONSE À RETENIR

Recto : nom du kit, pièce de cuir cousue et mention « Entretien du cuir ». Verso : trois consignes, contenu du kit et Atelier des Rênes.

Couleurs et choix graphiques

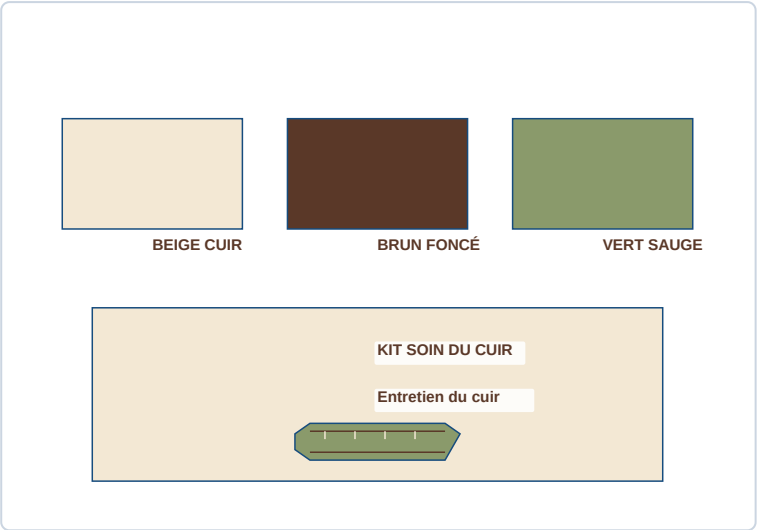
Question 3.2. Ajoutez à votre proposition une gamme de trois couleurs au maximum et précisez deux choix graphiques concernant la typographie, le contraste, la forme ou le traitement de l'illustration. Expliquez brièvement comment ces choix servent la lisibilité et l'identité artisanale demandées.

La gamme associe **beige cuir** (#F3E8D4), **brun foncé** (#5A3828) et **vert sauge** (#8A9A6B), soit trois couleurs au maximum. Premier choix : une typographie sans empattement, avec le nom du kit plus grand que les informations secondaires ; cette hiérarchie facilite le repérage. Deuxième choix : texte brun sur fond beige et illustration

FormaV - document d'entraînement non officiel

simplifiée de cuir cousu. Le contraste améliore la lecture, tandis que le motif évoque le travail artisanal sans surcharger l’étiquette.

Palette et principes graphiques



✓ RÉPONSE À RETENIR

Palette : beige cuir, brun foncé et vert sauge. Hiérarchie typographique, contraste brun sur beige et illustration simple de cuir cousu.

4. Présentation et vérification de la démarche

Cette partie demande de présenter les choix de conception et de vérifier que la proposition respecte le cahier des charges. Le contrôle porte notamment sur le format, les informations des deux faces, la lisibilité et la cohérence avec l'identité artisanale de l'atelier.

Présentation de la démarche

Question 4.1. Présentez en quelques lignes la démarche suivie : indiquez la piste retenue, le principe d'organisation et le rôle de l'illustration.

Je retiens une piste centrée : au recto, le nom du kit « Soin du cuir » domine, suivi d'une illustration originale associant une lanière cousue et un chiffon, puis de la mention obligatoire. Au verso, trois consignes courtes et la liste du contenu sont regroupées sous des rubriques distinctes ; « Atelier des Rênes » signe la carte. L'illustration évoque la sellerie et l'entretien sans encombrer la surface. Cette organisation hiérarchise les informations et donne à l'étiquette une identité artisanale tout en facilitant sa lecture.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Piste centrée : nom dominant, illustration de sellerie, mention lisible et verso organisé en rubriques distinctes.

Vérification finale

Question 4.2. À l'aide du DR 2, effectuez une vérification finale. Si un élément du cahier des charges n'est pas respecté, indiquez la correction à apporter.

Pour cette proposition, le contrôle du DR 2 est conforme sur les cinq critères :

- **Format :** 100 × 70 mm, avec une marge intérieure de 5 mm.
- **Recto :** nom du kit, illustration et mention « Entretien du cuir » présents.
- **Verso :** trois consignes (« Dépoussiérer avec le chiffon », « Brosser doucement », « Utiliser le flacon selon ses indications »), contenu complet et nom de l'atelier.
- **Présentation :** informations hiérarchisées et lisibles ; l'illustration évoque le métier.

Aucune correction n'est nécessaire.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DR 2 complété

Critère	Conforme : oui ou non	Correction à apporter si nécessaire
Format de 100 mm x 70 mm et marge intérieure de 5 mm	OUI	Aucune
Recto : nom du kit, illustration et mention « Entretien du cuir »	OUI	Aucune
Verso : trois consignes, contenu du kit et nom de l'atelier	OUI	Aucune
Lisibilité et hiérarchie des informations	OUI	Aucune
Cohérence avec l'identité artisanale demandée	OUI	Aucune

À compléter par le candidat après réalisation du recto et du verso.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les cinq critères du DR 2 sont conformes pour cette proposition ; aucune correction n'est nécessaire.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve générique d'Arts appliqués et cultures artistiques, Édition 2026, code FV-ENT-SELL-EP1 dure 1 h 30 et indique un coefficient 1, valeurs non propres au CAP Sellier-harnacheur. Autour d'une étiquette recto verso pour un kit d'entretien du cuir, elle évalue l'analyse du cahier des charges, les calculs de surface et de coût, l'expérimentation graphique, la réalisation d'une proposition lisible et sa vérification.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Zone utile : largeur = L - 2m et hauteur = l - 2m ; avec 100 x 70 mm et des marges de 5 mm, elle mesure 90 x 60 mm.
- Surface utile : S = L × l ; exprimer le résultat en mm² et présenter les étapes du calcul.
- Coût total : Ct = Ci + Cf ; marge budgétaire : M = Cmax - Ct. Une marge positive signifie que le plafond est respecté.
- Hiérarchie visuelle, contraste suffisant et illustration simple favorisent la lisibilité et l'évocation du métier sans surcharger la carte.

Points de vigilance & attentes du jury

- Retirer deux marges à chaque dimension, une de chaque côté, avant de calculer la surface utile.
- Pour les calculs, inscrire la formule, remplacer par les valeurs et donner le résultat avec son unité.
- Vérifier séparément les éléments obligatoires du recto et du verso, et ne pas dépasser trois couleurs.
- Contrôler le format, les marges, la lisibilité, la hiérarchie et la cohérence avec l'identité artisanale.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la surface utile de l'étiquette ?

Retirez deux marges de 5 mm à chaque dimension : 100 - 10 = 90 mm et 70 - 10 = 60 mm. Multipliez ces dimensions, soit 90 × 60 = 5 400 mm².

Q : Comment vérifier si le coût respecte le budget maximal ?

Additionnez le prix d'impression et la finition : 0,12 + 0,04 = 0,16 euro par carte. Soustrayez ce total au plafond de 0,18 euro : il reste une marge budgétaire de 0,02 euro.

Q : Comment organiser le temps et répartir l'effort pendant l'épreuve ?

Vous disposez de 1 h 30, sans calculatrice. Le sujet répartit 20 points entre quatre parties, respectivement 5, 6, 6 et 3 points, mais ne prescrit aucune répartition du temps. Réservez du temps à la vérification et rendez DR 1 et DR 2.

Q : Quels critères de notation faut-il particulièrement vérifier ?

Le sujet indique des points par partie, mais ne fournit pas de grille détaillée par critère. Le jury attend le respect du format et du contenu, une hiérarchie lisible, des choix graphiques justifiés et la vérification finale.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capsellierharnacheur.fr/assets/annales/cap-sellier-harnacheur/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Sellier harnacheur) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Sellier harnacheur) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.