CAP (Sellier harnacheur)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capsellierharnacheur.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

SELLIER-HARNACHEUR

ÉDITION 2026

ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES : CADRE GÉNÉRIQUE CAP

Coefficient : 1 dans le cadre générique CAP consulté **Durée : 1 h 30**

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Matériel graphique à séchage rapide autorisé.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Analyse de la demande et des références (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Expérimentations graphiques et étude du format (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Développement de la proposition graphique (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Présentation et vérification de la démarche (3 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION DE CONCEPTION ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER DES RÊNES, ENTREPRISE ARTISANALE FICTIVE SITUÉE À SAUMUR

Cadre de l'épreuve : le règlement publié pour le CAP Sellier-harnacheur ne prévoit pas d'unité d'Arts appliqués et cultures artistiques. Le sujet ci-dessous reprend le cadre générique CAP d'une résolution de problème simple de design. La durée et le coefficient indiqués sont ceux des sujets génériques consultés et ne constituent pas des données propres au CAP Sellier-harnacheur.

L'Atelier des Rênes souhaite concevoir une étiquette recto verso pour un petit kit d'entretien du cuir vendu à sa clientèle. Le kit contient un chiffon, une brosse et un flacon de 50 ml. Vous devez proposer une réponse graphique lisible, adaptée à l'identité artisanale de l'atelier et réalisable sur une carte imprimée.

La carte finie mesure 100 mm par 70 mm. Une marge intérieure de 5 mm doit être conservée sur les quatre côtés. Le recto doit comporter le nom du kit, une illustration originale évoquant le travail du cuir et la mention « Entretien du cuir ». Le verso doit comporter trois consignes d'utilisation, la liste du contenu et le nom de l'atelier. Le coût maximal de la carte imprimée est de 0,18 euro par exemplaire. Aucune norme de fabrication du harnachement n'est à appliquer à cette proposition graphique.

Répondez aux questions dans les documents-réponses et sur votre copie. Les propositions graphiques peuvent être réalisées au crayon, au feutre ou en couleur.

PARTIE 1 : Analyse de la demande et des références (5 points)

Comprendre le cahier des charges et relever des principes de composition

À partir du cahier des charges et des documents DT 1 et DT 3, identifiez les informations utiles à la conception. Distinguez les contraintes imposées des choix graphiques laissés à votre initiative.

Contraintes et intentions du projet

Élément à relever	Donnée du sujet
Format fini	100 mm x 70 mm
Marge intérieure minimale	5 mm sur chaque côté
Informations au recto	Nom du kit, illustration, mention « Entretien du cuir »
Informations au verso	Trois consignes, contenu du kit, nom de l'atelier
Coût maximal unitaire	0,18 euro

Synthèse du cahier des charges de l'Atelier des Rênes.

1.1 (2 points) Relevez quatre contraintes du cahier des charges. Pour chacune, indiquez si elle concerne le format, le contenu, la lisibilité ou le coût.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.2 (3 points) À partir des références du DT 3, identifiez deux choix de composition ou de traitement graphique que vous pourriez réinvestir dans votre proposition. Pour chacun, précisez l'effet recherché et expliquez en quoi il convient à l'identité d'un atelier de sellerie.

PARTIE 2 : Expérimentations graphiques et étude du format (6 points)

Proposer des pistes et vérifier les contraintes de surface et de coût

Utilisez les données du DT 1 et du DT 2. Les calculs demandés portent sur la surface utile et sur le coût de la carte. Une marge intérieure de 5 mm est réservée sur chaque bord. Le prix unitaire de la carte ne doit pas dépasser 0,18 euro.

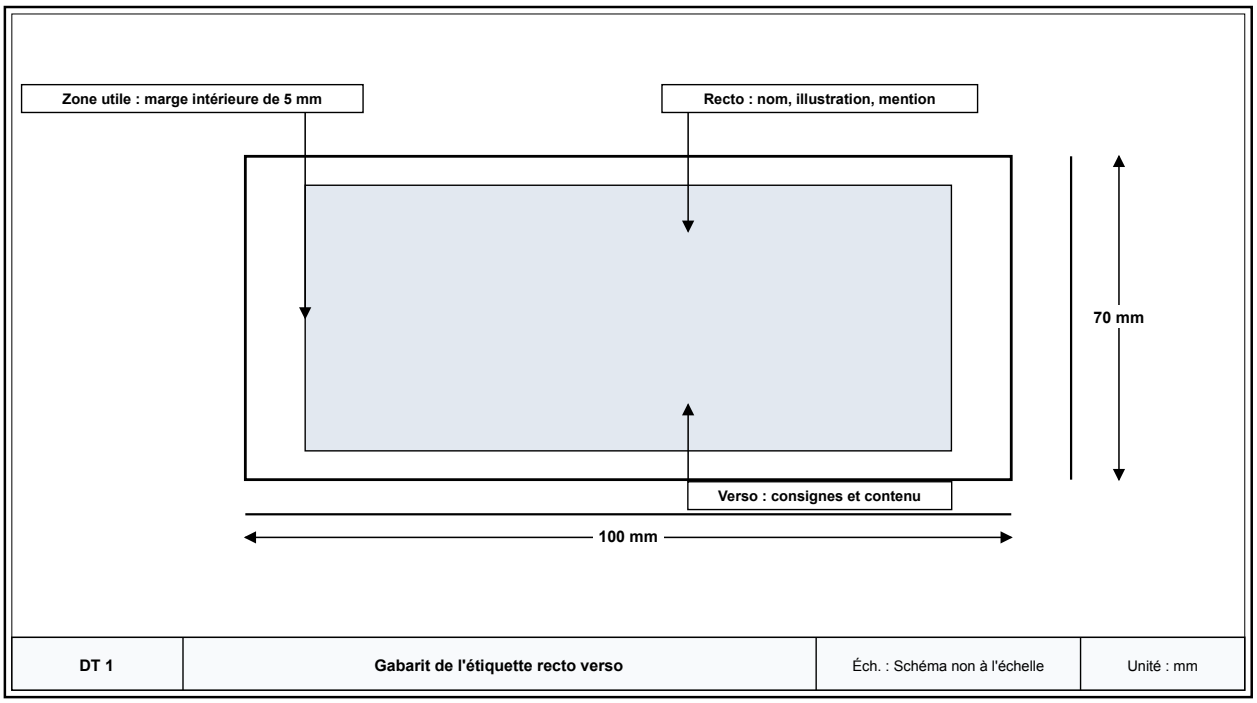


Schéma de principe coté. La zone intérieure matérialise la surface utile après retrait des marges.

Données de coût et de fabrication graphique

Donnée	Valeur
Prix d'impression d'une carte	0,12 euro
Finition de protection par carte	0,04 euro
Budget maximal par carte	0,18 euro
Format fini	100 mm x 70 mm
Marge intérieure	5 mm par côté

Données fournies par l'atelier pour l'étude du projet.

2.1 (2 points) Calculez la largeur et la hauteur de la zone utile en tenant compte des marges. Calculez ensuite sa surface en mm², en utilisant la relation $S = L \times l$. Présentez les étapes du calcul.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.2 (2 points) Calculez le coût unitaire d'une carte imprimée et protégée. Comparez-le au coût maximal autorisé, puis indiquez la marge budgétaire restante ou le dépassement, en euros par carte.

2.3 (2 points) Réalisez deux croquis miniatures de composition pour le recto. Dans chaque piste, placez le nom du kit, l'illustration et la mention obligatoire. Ajoutez une courte annotation indiquant le principe de composition choisi.

PARTIE 3 : Développement de la proposition graphique (6 points)

Choisir et développer une réponse cohérente avec la demande

Choisissez l'une de vos pistes de la partie 2 et développez-la en respectant les informations obligatoires et le gabarit du DT 1. La proposition doit différencier clairement le recto du verso. L'illustration doit être originale et adaptée au thème de l'entretien du cuir.

Éléments à intégrer dans la proposition développée

Face	Éléments obligatoires
Recto	Nom du kit, illustration originale, mention « Entretien du cuir »
Verso	Trois consignes d'utilisation, contenu du kit, nom de l'atelier

Liste de contrôle du cahier des charges.

3.1 (3 points) Réalisez la proposition développée du recto et du verso. Respectez le format et la marge intérieure. Organisez les informations par ordre d'importance et veillez à ce que les textes restent lisibles.

3.2 (3 points) Ajoutez à votre proposition une gamme de trois couleurs au maximum et précisez deux choix graphiques concernant la typographie, le contraste, la forme ou le traitement de l'illustration. Expliquez brièvement comment ces choix servent la lisibilité et l'identité artisanale demandées.

PARTIE 4 : Présentation et vérification de la démarche (3 points)

Présenter les choix et vérifier le respect du cahier des charges

Avant de rendre votre travail, vérifiez la présence des informations requises, la lisibilité des deux faces et la cohérence de la proposition avec le contexte de l'atelier.

Vérification finale

Critère	Attendu
Respect du format	100 mm x 70 mm avec marges intérieures de 5 mm
Informations	Tous les éléments demandés sont présents
Présentation	Recto et verso sont identifiables et lisibles

Critères à contrôler avant remise.

FormaV - document d'entraînement non officiel

4.1 (1,5 point) Présentez en quelques lignes la démarche suivie : piste retenue, principe d'organisation et rôle de l'illustration.

4.2 (1,5 point) Effectuez une vérification finale à l'aide du DR 2. Si un élément du cahier des charges n'est pas respecté, indiquez la correction à apporter.

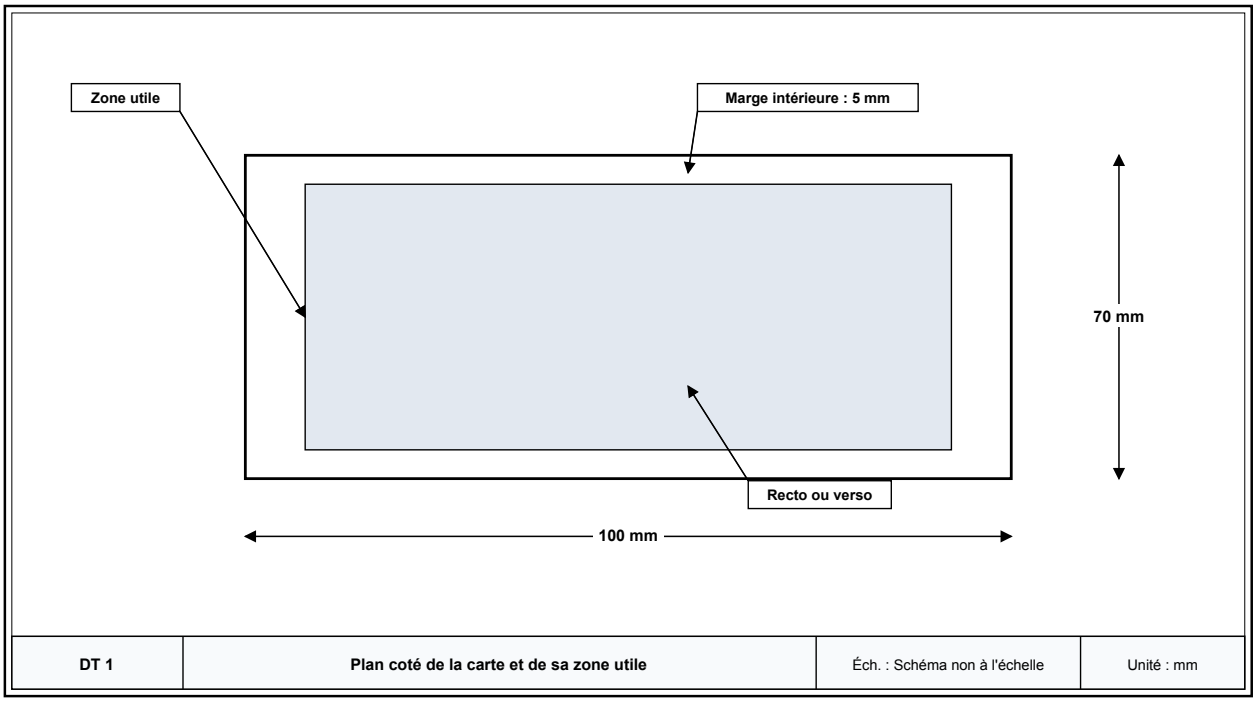
FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : GABARIT COTÉ DE LA CARTE

La carte est imprimée au format fini de 100 mm x 70 mm. Une marge intérieure de 5 mm doit être conservée sur chaque côté. Le gabarit est recto verso. La zone utile se calcule en retirant deux marges à chaque dimension : $L_u = L - 2m$ et $l_u = l - 2m$. La surface utile se calcule par $S_u = L_u \times l_u$. Le schéma est une représentation de principe et n'est pas à l'échelle.



Contour extérieur : format fini. Contour intérieur : zone utile après marges.

DT 2 : FICHE DE DONNÉES ÉCONOMIQUES DU PROJET

Les montants suivants sont des données de projet fournies par l'atelier. Le coût unitaire total est égal au prix d'impression augmenté du coût de finition : $C_t = C_i + C_f$. La marge par rapport au budget maximal est égale au budget maximal diminué du coût total : $M = C_{max} - C_t$. Une marge positive indique que le coût respecte le plafond.

Coûts unitaires et limites du cahier des charges

Poste	Coût unitaire
Impression	0,12 euro
Finition de protection	0,04 euro
Coût maximal autorisé	0,18 euro

Montants par carte, en euros.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DT 3 : REPÈRES DE COMPOSITION ET D'IDENTITÉ VISUELLE

Ces repères sont des ressources de conception, non des normes de fabrication. Ils peuvent être adaptés à la proposition. Une hiérarchie visuelle permet de distinguer les informations principales des informations secondaires. Un contraste suffisant améliore la lecture. Une illustration simplifiée peut évoquer le cuir, la couture sellière ou l'entretien sans surcharger la surface disponible.

Pistes graphiques à observer

Repère	Principe observable	Effet possible
Hiérarchie	Nom du produit plus visible que les informations secondaires	Repérage rapide du kit
Contraste	Texte foncé sur fond clair ou texte clair sur fond foncé	Amélioration de la lisibilité
Illustration	Motif simple inspiré d'une couture, d'une lanière ou du cuir	Évocation du métier sans encombrer la carte
Palette limitée	Deux ou trois couleurs cohérentes	Unité visuelle et reproduction maîtrisée

Repères à analyser et à réinvestir librement.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 1.1, 2.1, 2.2 et 4.2 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les cases prévues. Pour les calculs, inscrivez la formule, le remplacement par les valeurs et le résultat avec son unité.

Relevé des contraintes et calculs

Élément	Réponse
Contrainte 1 et catégorie	.....
Contrainte 2 et catégorie	.....
Contrainte 3 et catégorie	.....
Contrainte 4 et catégorie	.....
Largeur utile	.....
Hauteur utile	.....
Surface utile	.....
Coût unitaire total	.....
Marge budgétaire ou dépassement	.....
Correction éventuelle à apporter à la proposition	.....

À compléter par le candidat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : vérification finale **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Pour chaque critère, cochez mentalement ou indiquez dans la dernière colonne si votre proposition est conforme. Si elle ne l'est pas, inscrivez la correction à effectuer.

Tableau de vérification de la proposition

Critère	Conforme : oui ou non	Correction à apporter si nécessaire
Format de 100 mm x 70 mm et marge intérieure de 5 mm	.....	.....
Recto : nom du kit, illustration et mention « Entretien du cuir »	.....	.....
Verso : trois consignes, contenu du kit et nom de l'atelier	.....	.....
Lisibilité et hiérarchie des informations	.....	.....
Cohérence avec l'identité artisanale demandée	.....	.....

À compléter par le candidat après réalisation du recto et du verso.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.